DIGITAL ART MONTH

Lundi 30 mai 2022,

DIGITAL ART MONTH 2022 dédie sa deuxième édition à l'Ukraine

Après New York et Miami, le Digital Art Month revient en juin 2022 pour une deuxième édition parisienne et métropolitaine après le succès de l'édition 2021 (plus de 41 millions de vues des œuvres vidéo et en réalité augmentée). Ainsi, du 1er au 30 juin, les rues de Paris et des métropoles françaises s'habilleront d'œuvres d'art numérique appelant à la paix en Ukraine.

© *Avec l'Ukraine*, Hermine Bourdin

Le Digital Art Month est un festival d'art numérique interactif dans Paris et dans quelques métropoles françaises

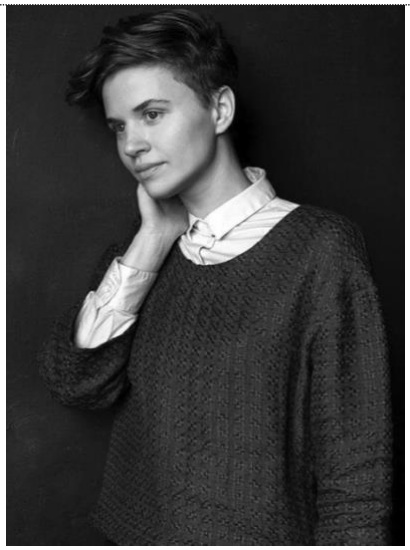
Une cinquantaine d'œuvres seront visibles grâce à des QR codes présentés dans toute la capitale sur les façades d'institutions culturelles, sur des bornes Vélib', les écrans Clear Channel et des fontaines de la Ville de Paris. Le digital Art Month présente également des œuvres d'art numérique au sein des salons VivaTech et SITEM.

A l'aide d'une carte interactive, les promeneurs sont invités à scanner les QR codes pour découvrir les œuvres *in situ dans la rue*, face aux monuments. Parmi la cinquantaine d'artistes, dont la curation est assurée par Elena Zavelev et Andrea Seteuer (CADAF) et Jess Conatser (Studio As We Are), deux talents ukrainiens sont mis à l'honneur **…**

… Aux côtés de *Acool55, Andrew Boyle, Andy Newmerge, Antonela Binaj, aurèce vettier, BeART, Botina, Carole Chainon, Denise Duhamel x Natalie Larrodé, Ekaterina Malakhova, Ger Killeen, Hermine Bourdin, Ilithya, Inverse, Jérémy Griffaud, Jullian Young, Kamel Ghabte, Kate MacDonald, Katina Bitsicas, Kenxxxooo, Kushtrim Juniku, Lauren Moffatt, Leantara, Louis-Paul Caron, Ls528, Maria Agureeva, Mona Birkas, Morteeeza, Nacoca Ko, Natasha Gubernov, Paula Casado, Pierre Gervois, Polyptech, Psynodent, Ran Bensimon, Robert Richardson, Rogue Simian, Ronen Tanchum, Rosa Hirn, Sarah Ridgley, Sasha Stiles + Technelegy, Tabitha Swanson, RM Udhayan, Valéry Grancher.*

Pauline DUMORA | +33 6 31 14 94 23 | pauline.dumora@beauxarts.com
Stéphane BONDOUX | +33 7 78 38 95 09 | sbondoux@patrica-goldman.com
Quentin ZIMMERMANN | +33 6 44 26 51 41 | qzimmermann@patricia-goldman.com

Les deux talents ukrainiens mis à l'honneur :



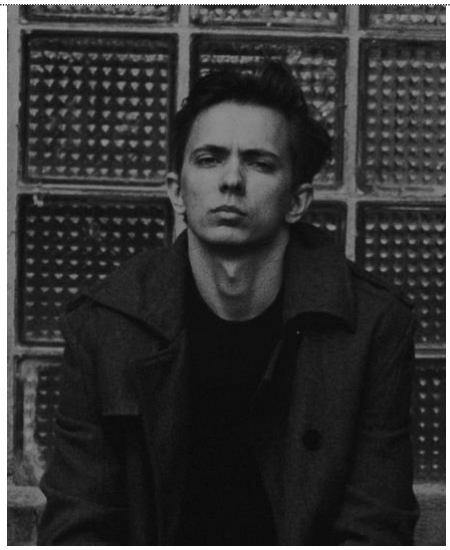
Maria Agureeva

Maria Agureeva est une artiste interdisciplinaire (sculpture, installation, vidéo et performance) ukrainienne. Elle explore la relation entre le corps de la nature et le corps humain au global.

Elle est diplômée de l'Université d'État de technologie et de design de Saint-Pétersbourg, du département de design graphique, et de l'ICA (l'Institut d'art contemporain à Moscou).

Nommée pour le prix Kandinsky, elle remporte les bourses de *Ruinart Art Patronat* et de la *Trust For Mutual Uderstanding*. Parmi ses résidences, retenons celles de Los Angeles (*18th Street Arts Centre)* ou encore celle de Milan (*Via Farini*).

Elle s'expose lors du *Passing at Cosmoscow*, du *Ruinart Art Patronat* et collectivement lors du *Spring break art show NY* à New York ou encore lors de la *MMOMA 99/19*, l'exposition du 20e anniversaire du MMOMA moscovite. Elle expose ses œuvres à New York, Los Angeles, Miami, Moscou, Regensburg, Venise, Saint-Pétersbourg, Vienne et Milan, Berlin.



Alexander Priymark

Alexander Priymarl est un artiste numérique ukrainien. Il organise et soutient des projets sociaux et psychologiques qui, pour lui, permet « par l'art, [de] transmettre l'importance de la santé mentale » ; On lui a diagnostiqué un trouble bipolaire.

Il démarre sa carrière en tant que photographe et a été lauréat du prix du Photographe de l'année.

Ces dernières années, il a consacré la majeure partie de son temps à des œuvres d'art 3D dans les styles de l'abstractionnisme et du darkinisme.

Un parcours ludique, une expérience visuelle unique et une gratuité totale pour un accès au plus grand nombre

Ce festival gratuit est co-organisé par Museum Expert (Beaux-Arts & Cie), CADAF et avec le soutien d'Artsper permettant ainsi de réunir des partenaires et des entreprises innovantes qui unissent leurs forces pour réunir le public et la communauté artistique autour d'une expérience unique :

Contacts presse :
Pauline DUMORA | +33 6 31 14 94 23 | pauline.dumora@beauxarts.com
Stéphane BONDOUX | +33 7 78 38 95 09 | sbondoux@patrica-goldman.com
Quentin ZIMMERMANN | +33 6 44 26 51 41 | qzimmermann@patricia-goldman.com

- **Vélib' Métropole** apporte son soutien à l'événement en permettant l'implantation d'œuvres sur une vingtaine de ses bornes, et la création d'un parcours à vélo qui s'étendra du parc de la Villette jusqu'à Pantin.

- **Clear Channel** rend possible la diffusion d'œuvres d'art vidéo dans la rue grâce à ses écrans numériques dans les centres commerciaux partout en France jusqu'à la fin du mois de juin sur près de 3 000 écrans numériques au total.

- **XR+** permet le développement d'une expérience inédite, ludique et inclusive avec sa carte interactive et le jeu mis en place autour du festival

- **La Ville de Paris** apporte son soutien au projet en intégrant ses fonctaines dans le parcours.

La Monnaie de Paris, le Musée de Montmartre, l'Appartement de Boris Vian, le BAL, le Musée de la Chasse et de la Nature, le Musée Picasso, la galerie Charlot et encore d'autres institutions culturelles majeures de la scène parisienne accueilleront dans leurs espaces extérieurs plusieurs œuvres d'art en réalité augmentée.

Retrouvez la carte interactive du festival sur le site du Digital Art Month dès le 1er juin 2022.

[https://www.digitalartmonth.com]

Exemple de cartel pour l'œuvre « Dessine avec Jelly », par Jess Herrington, 2019

Contacts presse :
Pauline DUMORA | +33 6 31 14 94 23 | pauline.dumora@beauxarts.com
Stéphane BONDOUX | +33 7 78 38 95 09 | sbondoux@patrica-goldman.com
Quentin ZIMMERMANN | +33 6 44 26 51 41 | qzimmermann@patricia-goldman.com